

Projet musical OS-m pour la période avril jusqu'à fin juin

Le vote concernant les 3 options proposées s'est porté majoritairement sur **l'accompagnement de concertos** joués par des étudiants des Hautes Ecoles de Musique. Le choix des concertos (p.ex. Beethoven, Mendelssohn, Tchaikovsky) ne sera connu que quand la sélection des candidats aura été effectuée. En plus des concertos nous travaillerons également des parties de la symphonie No 8 de Dvorak qui est au programme de notre concert au Martolet le 15 décembre 2019 – avec le concerto de piano de Schumann.

Ce genre de projet est important car il maintient l'orchestre en forme, permet d'explorer de nouveaux modes de travail, avec des objectifs à court terme, et de développer notre réactivité. La présence de tout le monde est vraiment indispensable, car nous tous, nous nous engageons vis-à-vis des Hautes Ecoles et surtout vis-à-vis des étudiants.

Les dates

4 séances en tout dans la formation tutti suivante : 2,2,2,2 – 2,2, ?,0 timp – cordes

Samedi 27 avril 15h00 – 19h00 - déchiffrage et travail de préparation de toutes les partitions

Samedi 15 juin 15h00 – 19h00 - concertos avec les solistes et Dvorak

Samedi 22 juin 15h00 – 19h00 - concertos avec les solistes

Dimanche 23 juin 15h00 - 19h00 - concertos avec les solistes +++

En ce qui concerne les partitions : Dvorak pourra être téléchargé sur notre site dès le 10 avril – on en aura de toute façon besoin au deuxième semestre. En ce qui concerne les concertos, nous emprunterons les matériels d'orchestre aux bibliothèques dès que le choix des œuvres sera connu. Nous utiliserons donc les partitions originales que nous n'allons pas scanner et télécharger. Si toutefois vous désirez prendre connaissance ou déchiffrer les œuvres avant les répétitions, vous pourrez tout de même le faire en téléchargeant les partitions sur www.imslp.org ; d'ici-là je vous aurai communiqué le programme entier avec les liens correspondant.

Merci à toutes et à tous de faire de ce projet une belle aventure musicale et des rencontres enrichissantes avec ces jeunes solistes.

Cordialement vôtre

Ernst