

## Liens audio – programme 28 avril 2024

A1 – Ouverture

A2 - Sergei Golovko - concerto pour Marimba

<https://www.youtube.com/watch?v=T4N5rpOv1nc>

la soliste de cet enregistrement joue bien ce concerto, malheureusement l'orchestre manque totalement de swing ! On pourra vraiment faire mieux ! L'enregistrement ne commence qu'à la mesure **44** - hélas

-----

voici les morceaux de la 2<sup>ème</sup> partie du concert :

B1 - Mozart: Rondò alla turca 3'45

<https://www.youtube.com/watch?v=5KSpva4vZtg>

sera à faire dans une orchestration plus élaborée

B2 - Aldemaro Romero : Fuga con Pajarillo 7 à 8'

<https://www.youtube.com/watch?v=ccq5hYJF8ZE> Dudamel

**Version ralentie de 25% :**

<https://www.dropbox.com/scl/fi/4s6xy4a7ur4l9hbhf873h/Version-audio-ralentie-25-Fuga-Romero.wav?rlkey=fbz5pzdivgz90ljgfzxcvuc8h9&dl=0>

B3 - Saint-Saëns - La Princesse Jaune, ouverture 7'

<https://www.youtube.com/watch?v=JL95rpbLXCg>

B4 - Ketèlbey : In a Persian Market (Intermezzo-Scene) 6'

<https://www.youtube.com/watch?v=f20a8ttQhrl>

le chant n'est pas indispensable et nous jouerons donc que la version orchestrale.

B5 - St-Saens - Danse bacchanale op. 47 -7'10

<https://www.youtube.com/watch?v=ClgsNPRr4Ls>

B6 - Offenbach - Orfeus in der Unterwelt 10'30

<https://www.youtube.com/watch?v=UXmhCTjP2Uw> – yes ! Karajan